

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

ООА Матвеево-Курганского района

МБОУ Григорьевская сош

РАССМОТРЕНО

ШМО ГЦ

Бурхан Л.Н.

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Могильная М.В.

Протокол педсовета №1 от
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Могильная А.В.

Приказ №123
от «31» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку «Сочинение: секреты жанра»

для обучающихся 11 класса

с.Григорьевка 2024

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования определяет основные направления современного образования: ориентация на компетентностный подход к обучению; стремление к индивидуализации обучения; наличие ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции обучающихся.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, т.к. с 2015 года сочинение по литературе – это форма итоговой аттестации выпускников. Кроме того, сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и по другим предметам образовательного цикла (часть С на ЕГЭ по истории, обществознанию). Навык написания сочинения необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. М.Шагинян справедливо замечала: «...работа со словом – всегда литература, в каком бы жанре ни велась, – и всегда искусство. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Сочинение даёт возможность обучающимся предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить своё отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения обращением к художественному произведению, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, образовательной программы школы, учитывает кадровые, психолого-педагогические и материально-технические условия реализации образовательной программы.

Реализация данной программы позволит создать условия для подготовки обучающихся к успешной сдаче итоговой аттестации (ЕГЭ), будет способствовать развитию личности, формированию языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции, развития культуры речи обучающихся, что подтверждает ее актуальность и практическую значимость.

Программа элективного курса «Сочинение: секреты жанра» предназначена для обучающихся 11 класса средней общеобразовательной школы.

Программа рассчитана на 34 учебные недели, по 1 часу в неделю. Курс разделен на две части: теоретическую и практическую.

Новизна этого курса заключается в системном подходе к организации деятельности школьников по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при анализе художественного произведения и написании сочинения. Развитие коммуникативной, литературоведческой и социальной компетентности старшеклассников через обращение к шедеврам русской классической и зарубежной литературы девятнадцатого-двадцатого веков посредством информационно-коммуникативных технологий органично

вписывается в практику формирования и развития метапредметных компетенций, организации обучения в рамках перехода на федеральные государственные образовательные стандарты и задачи подготовки к итоговой аттестации.

Программа ориентирована на практические навыки, реализацию компетентного подхода с учётом индивидуальных возможностей обучающихся.

Цели и задачи программы

Цель курса – создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

Образовательные:

- ✓ создание условий, способствующих повышению уровня образованности обучающихся;
- ✓ обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения;
- ✓ освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи;
- ✓ овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- ✓ обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме
- ✓ адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

Развивающие:

- ✓ формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- ✓ гуманитарное развитие школьников;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- ✓ развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.
- ✓ логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

Воспитательные:

- ✓ воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- ✓ воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;
- ✓ воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- ✓ воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Методы и приемы обучения

При проведении занятий предпочтение отдается инновационным методам и приемам обучения, но используются и традиционные:

- ✓ обучение с помощью электронных мультимедийных средств;
- ✓ работа с различными видами источников;
- ✓ работа со словарями;
- ✓ практические работы;
- ✓ опережающие задания;
- ✓ поисковые задания.

Формы организации деятельности учеников

- ✓ работа в парах, коллективная и индивидуальная;
- ✓ индивидуальные консультации;
- ✓ дистанционное обучение;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ творческие мастерские.

Текущий контроль знаний

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом каждого участника объединения. Форма контроля – самооценка и взаимооценка. Контроль носит консультативный характер, направлен на индивидуальный личностный рост ребёнка, способствует приобретению навыков написания сочинения-рассуждения на литературную тему.

Итоговый контроль знаний

Цель итогового контроля - оценить работу обучающихся за период освоения ими программы элективного курса, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Форма итогового контроля – зачёт. Он представляют собой письменную работу, выполняемую обучающимися в аудиторное время. Работа должна соответствовать критериям оценки сочинения на ЕГЭ.

Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные результаты освоения программы:

- ✓ формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- ✓ знание литературы, этапов её становления и развития, языка, истории, культуры России;
- ✓ развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты освоения программы:

- ✓ формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- ✓ умение создавать обобщения по конкретному тематическому направлению, самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;

- ✓ владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей;

Предметные результаты освоения программы:

- ✓ уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание программы

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности сочинения на ЕГЭ по русскому языку. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (19 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Тематическое планирование.

| № п/п | Тематика разделов | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
|--------------|---|---------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 | Введение | 2 | 2 | - |
| 2 | Языковые нормы | 1 | 1 | - |
| 3 | Текст | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Функционально-смысловые типы речи | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Функциональные стили речи | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Изобразительно-выразительные средства языка | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Коммуникативная компетенция. | 19 | 8 | 13 |
| | Всего в 11 классе | 32 | 17 | 17 |

**Календарно-тематическое планирование
элективного курса «Сочинение: секреты жанра»**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Количество часов |
|--|--------------|---|-------------------------|
| Введение | | | |
| 1 | 03.09 | Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. | 1 |
| 2 | 10.09 | Особенности сочинения на ЕГЭ по русскому языку. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. | 1 |
| Языковые нормы | | | |
| 3 | 17.09 | Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. | 1 |
| Текст | | | |
| 4 | 24.09 | Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 5 | 01.10 | Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 6 | 08.10 | Основная и дополнительная информация микротекста. | 1 |
| Функционально-смысловые типы речи | | | |
| 7 | 15.10 | Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. | 1 |
| 8 | 22.10 | Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. | 1 |
| Функциональные стили речи | | | |
| 9 | 12.11 | Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи | 1 |
| 10 | 19.11 | Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами. | 1 |
| Изобразительно-выразительные средства языка | | | |
| 11 | 26.11 | Речь. Языковые средства выразительности. | 1 |
| 12 | 03.12 | Тропы, их характеристика. | 1 |
| 13 | 10.12 | Стилистические фигуры. Работа с текстами. | 1 |
| Коммуникативная компетенция | | | |
| 14 | 17.12 | Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. | 1 |
| 15 | 24.12 | Жанровое многообразие сочинений. Структура | 1 |

| | | | |
|----|--------------|---|--------------|
| | | письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. | |
| 16 | 14.01 | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. | 1 |
| 17 | 21.01 | Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. | 1 |
| 18 | 28.01 | Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. | 1 |
| 19 | 04.02 | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 20 | 11.02 | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. | 1 |
| 21 | 18.02 | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. | 1 |
| 22 | 25.02 | Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик. | 1 |
| 23 | 04.03 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами. | 1 |
| 24 | 11.03 | Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. | 1 |
| 25 | 18.03 | Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами. | 1 |
| 26 | 08.04 | Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. | 1 |
| 27 | 15.04 | Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 |
| 28 | 22.04 | Основные средства связи между предложениями в тексте. | 1 |
| 29 | 29.04 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. | 1 |
| 30 | 06.05 | Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. | 1 |
| 31 | 13.05 | Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами | 1 |
| 32 | 20.05 | Итоговая работа в форме сочинения-рассуждения | 1 |
| | | ИТОГО: | 32 ч. |

Учебно-методическое обеспечение

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков - будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению русского языка.

Техническую оснащённость курса обеспечивают компьютер, мультимедийный проектор, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.

Список литературы

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
4. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
5. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
6. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
7. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2022.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)

<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<http://ruskiy-na-5.ru/>

<http://sochinenie.wikivote.ru;>

https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332