

Матвеево – Курганский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГРИГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ Григорьевской сош

\_\_\_\_\_  
А.В.Могильная  
(Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КРУЖКА**  
**« ОТКРЫТАЯ КНИГА »**

Уровень общего образования (классы)– 9 – 11классы

Количество часов – 102, 3 часа в неделю

Срок реализации – 1 год

Руководитель кружка Бурхан Любовь Николаевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для кружка дополнительного образования «Открытая книга», является модифицированной программой интеллектуального творчества, рассчитана на детей 15 -17 лет.

### **Актуальность программы.**

Хорошее знание языка, свободное владение его ресурсами, любовь к чтению художественной и научно-популярной литературы свидетельствуют о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности и начитанности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к чтению, формирование языковой личности являются актуальными проблемами воспитания подрастающего поколения в современном обществе. Программа кружка «Открытая книга» призвана на основе занимательности ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, проникнуть в тайны живого слова, в историю развития родного языка, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

### **Цели кружковой работы:**

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

### **Задачи кружковой работы:**

#### ***Образовательные:***

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

#### ***Развивающие:***

- развивать умение обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развивать языковой кругозор, мышление, исследовательские умения;
- развивать у обучающихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать инициативу, целеустремленность;
- формировать умение работать в команде, принимать коллективные решения.
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

**Основные принципы** организации кружка:

- принцип добровольности;
- принцип равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие в любом внеклассном мероприятии по языку;
- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

**Формы проведения кружковых занятий:**

- беседа,
- игра,
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- экскурсии, обсуждение материалов экскурсий;

**Формы организации учебной работы:**

- коллективная,
- групповая.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 1 часу. Всего 102 часа

**Планируемые результаты**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных видах деятельности.

***Предметные:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### ***Метапредметные:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### ***Личностные:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

## Содержание программы. (102 часа)

### Тайна языка и загадки языков. Язык и человек.

#### **Что такое язык? Языковые семьи.**

Представления о языке. Что такое языковая семья? Родственные и неродственные языки. Языки подают друг другу руки.

#### **Биография нашего письма.**

Рождение букв. История создания русской азбуки. Творческая работа «Расшифруй письмо».

#### **Занимательная этимология.**

«К словам привыкаешь день ото дня, а они первородного смысла полны...» С. Островой.

Загадки этимологии. Что такое ономастика? Работа с этимологическим словарём.

«Лингвистический брейн-ринг».

#### **Русский язык в сети Интернет.**

Популяризация известных интернет-ресурсов по русскому языку. Дискуссия «Правила общения в сети».

#### **Качества хорошей речи.**

Какую речь можно назвать хорошей? Как я могу сделать речь богатой, точной, понятной?

Обогащаем свой словарь. Творческая мастерская. Файндворд.

#### **Письменная речь и устная речь.**

«Знаки препинания служат нотами при чтении». А.П. Чехов. Чудеса пунктуации.

«Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка» Щерба. Творческая мастерская (переведём на русский).

#### **Мир словарей.**

«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке» А. Франц. Квест по лингвистическим словарям.

#### **Основы речевой культуры.**

Знакомимся с распространёнными лексическими и грамматическими ошибками.

Коллективная работа по исправлению ошибок. Игра «Грамотей».

#### **Текст. Как с ним работать?**

Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Типы речи. Творческая мастерская «изложение с продолжением».

#### **Умеем ли мы общаться?**

Традиционные и современные формы общения, слагаемые общения. Виды общения, условия и правила хорошего слушания. Этика общения.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

Знакомимся со сравнениями, эпитетами, метафорами, олицетворением, гиперболой, оксюморонами и т.д. Практическая работа «Средства создания образности текста».

#### **Своё и чужое в русском языке.**

История развития русского языка. Устаревшие слова. Заимствования, их типы. Почему не склоняется слово? Практическая работа по теме.

#### **Владеете ли вы русским языком?**

Практическая работа в микро-группах. «Как это по-русски?».

## **Мир художественного слова. Становление читателя.**

### **Загадки поэзии.**

Учимся анализировать поэтический текст. Восприятие, истолкование, оценка. Тропика стихотворений.

### **Основы стихосложения.**

Ритм и рифма. Стихи в прозе. Творческая мастерская.

### **Живопись и литература.**

В. М. Васнецов и его работы.

### **Музыка и литература.**

«Два посвящения» (А. Пушкин и М. Глинка). Романсы на стихи С. Есенина. Басня И. Крылова «Квартет».

### **«Становление читателя».**

Средства характеристики героя. Роль детали в произведениях.

### **Праздничные рассказы.**

Необычный жанр в русской литературе. Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Колосов и праздничные рассказы.

### **Человек и природа в литературе.**

Времена года в русской литературе. В. Бианки, М. Пришвин, А. Яшин, В. Астафьев, П. Бажов, Ю. Нагибин, Д. Мамин-Сибиряк, И. Соколов-Микитов. К. Паустовский «Прощание с летом».

### **«Мы в ответе за тех, кого приручили».**

В. Инбер «Сеттер Джек». Д. Даррел и его книги. К. Паустовский «Старик в станционном буфете».

### **Нравственные ценности в жизни героев.**

Светлые рассказы О. Генри. Красота души героев. Христианские мотивы в творчестве Л. Андреева «Ангелочек», «Гостинец»

### **Тема милосердия и сострадания в литературе.**

Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (палатные рассказы). Стихи особого детства. «Милосердие на книжной полке» В. Г. Короленко «Дети подземелья»

### **Литературная гостиная.**

Творческая мастерская «В гостях у ...». Обзор сайтов о писателях и поэтах.

### **Тема детства в русской литературе.**

С. Аксаков, Л. Толстой, А. Чехов и др. Н. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Д. Самойлов «Из детства».

### **Эхо войны.**

Произведения отечественных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне. Документальная хроника А. Адамовича и Д. Гранина «Блокадная книга»

### **Современные писатели о главном.**

Популярная современная литература для детей. Мариам Петросян «Дом, в котором...». Подростки и виртуальный мир. Увлекательный познавательный квест «Разноцветный снег» Наталии Волковой.

### **Смех сквозь слёзы.**

А. Чехов, М. Зощенко, Н. Тэффи.

### **«Открытая книга».**

Творческая мастерская «Мои любимые произведения» (презентация, дневник читателя, эссе, выставка).

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Форма проведения занятия	Количество часов
1	02.09	Представления о языке. Что такое языковая семья?	Беседа	1
2	04.09	Родственные и неродственные языки. Языки подают друг другу руки.	Лекция, практикум	1
3	05.09	Рождение букв. История создания русской азбуки.	Лекция, презентация	1
4	09.09	Творческая работа «Расшифруй письмо».	Практическая работа	1
5	11.09	«К словам привыкаешь день ото дня, а они первородного смысла полны...» С.Островой Загадки этимологии.	Презентация	1
6	12.09	Загадки этимологии	Практическая работа	1
7	16.09	Что такое ономастика? Работа с этимологическим словарём.	Практическая работа	1
8 9	18.09 19.09	«Лингвистический брейн-ринг».	Лингвистическая игра	2
10 11	23.09 25.09	Популяризация известных интернет-ресурсов по русскому языку.	Семинар	2
12	26.09	Дискуссия «Правила общения в сети».	Дискуссия, презентация	1
13	30.09	Качества хорошей речи.	Лекция, презентация	1
14	02.10	Какую речь можно назвать хорошей?	Презентация	1
15	03.10	Как я могу сделать речь богатой, точной, понятной?	Лекция, презентация	1
16	07.10	Обогащаем свой словарь.	Практическая работа	1
17	09.10	Творческая мастерская. Файндворд.	Творческая работа	1
18	10.10	«Знаки препинания служат нотами при чтении». А.П. Чехов. Чудеса пунктуации.	Лекция, презентация	1
19	14.10	Интонация и пунктуационное оформление письменной речи	Практическая работа	1
20	16.10	«Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка» Щерба. Творческая мастерская (переведём на русский).	Практикум	1
21	17.10	«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке» А. Франц.	Практическая работа	1
22	21.10	Словарная статья. Учимся пользоваться словарем	Практикум	1
23 24	23.10 24.10	Квест по лингвистическим словарям.	Лингвистическая игра	2
25	28.10	Знакомимся с распространёнными лексическими и грамматическими ошибками.	Лекция, презентация	1

26	06.11	Лексические ошибки и их исправление	Практическая работа	1
27	07.11	Грамматические ошибки и их исправление	Практическая работа	1
28	11.11	Коллективная работа по исправлению ошибок.	Практикум	1
29	13.11	Игра «Грамотей».	Лингвистическая игра	1
30	14.11	Текст как речевое произведение.	Работа с текстом	1
31	18.11	Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте.	Лекция, практикум	1
32	20.11	Типы речи. Типовые фрагменты текста	Работа с текстом	1
33 34	21.11 25.11	Творческая мастерская «Изложение с продолжением».	Творческая работа	2
35	27.11	Традиционные и современные формы общения.	Лекция, презентация	1
36	28.11	Слагаемые общения.	Практикум	1
37	02.12	Виды общения, условия и правила хорошего слушания.	Лекция, презентация	1
38	04.12	Этика общения.	Лекция, практикум	1
39	05.12	Знакомимся с изобразительно-выразительными средствами языка	Лекция, практикум	1
40	09.12	Тропы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	Практикум	1
41	11.12	Фигуры речи: антитеза, анафора, риторический вопрос, инверсия	Практикум	1
42	12.12	Практическая работа «Средства создания образности текста».	Круглый стол	1
43	16.12	История развития русского языка. Устаревшие слова.	Лекция, презентация	1
44	18.12	Заимствования, их типы.	Творческая работа	1
45	19.12	Почему не склоняется слово? Практическая работа по теме.	Практическая работа	1
46 47	23.12 25.12	Владеете ли вы русским языком? Практическая работа в микро-группах. «Как это по-русски?».	Практическая работа	2
48	26.12	Учимся анализировать поэтический текст.	Лекция, презентация	1
49	09.01	Учимся анализировать поэтический текст. Восприятие, истолкование, оценка.	Практическая работа	1
50	13.01	Лирические жанры. Характеристика жанровой формы	Лекция, презентация	1
51	15.01	Тропика и размеры стихотворной речи.	Практическая работа	1
52	16.01	Основы стихосложения.	Лекция, презентация	1

53	20.01	Ритм и рифма. Стихи в прозе.	Лекция, презентация	1
54	22.01	Художественное время, пространство в поэтическом тексте	Творческая работа	1
55 56	23.01 27.01	Творческая мастерская. Пишем стихи.	Практическая работа	2
57 58	29.01 30.01	Живопись и литература.	Лекция, презентация	2
59	03.02	В. М. Васнецов и его работы.	Круглый стол	1
60	05.02	Музыка и литература.	Лекция, презентация	1
61	06.02	«Два посвящения» (А. Пушкин и М. Глинка). Романсы на стихи С. Есенина.	Концерт	1
62	10.02	Анализ эпического произведения	Лекция, презентация	1
63	12.02	Средства характеристики героя.	Лекция, презентация	1
64	13.02	Роль детали в произведениях.	Практическая работа	1
65 66	17.02 19.02	Творческая мастерская «В гостях у ...». Обзор сайтов о писателях и поэтах.	Защита проектов	2
67	20.02	Праздничные рассказы. Необычный жанр в русской литературе.	Семинар	1
68	24.02	Ф. Достоевский и праздничные рассказы.	Круглый стол	1
69	26.02	А. Чехов и праздничные рассказы	Круглый стол	1
70	27.02	Н. Колосов и праздничные рассказы.	Круглый стол	1
71 72	03.03 05.03	Человек и природа в литературе.	Лекция, презентация	2
73	06.03	Времена года в русской литературе. В. Бианки, М. Пришвин, А. Яшин, В. Астафьев, П. Бажов,	Семинар	1
74	10.03	Времена года в русской литературе. Ю. Нагибин, Д. Мамин-Сибиряк, И. Соколов-Микитов.	Семинар	1
75	12.03	Времена года в русской литературе. К. Паустовский «Прощание с летом».	Семинар	1
76	13.03	«Мы в ответе за тех, кого приручили». В. Инбер «Сеттер Джек».	Лекция	1
77	17.03	«Мы в ответе за тех, кого приручили». Д. Даррел и его книги.	Семинар	1
78	19.03	«Мы в ответе за тех, кого приручили». К. Паустовский «Старик в станционном буфете».	Круглый стол	1
79 80	20.03 24.03	Нравственные ценности в жизни героев русской литературы.	Лекция, презентация	2
81	31.03	Светлые рассказы О. Генри. Красота души героев.	Семинар	1
82	02.04	Христианские мотивы в творчестве Л. Андреева «Дыгалошек», «Гостиница»	Семинар	1

83 84	03.04 07.04	Тема милосердия и сострадания в литературе.	Лекция, презентация	2
85	09.04	Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (палатные рассказы). Стихи особого детства.	Семинар	1
86	10.04	«Милосердие на книжной полке» В.Г.Короленко «Дети подземелья»	Семинар	1
87 88	14.04 16.04	Тема детства в русской литературе.	Лекция, презентация	2
89	17.04	С. Аксаков, Л. Толстой, А. Чехов и др. о детстве	Семинар	1
90	21.04	Н. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Д. Самойлов «Из детства».	Семинар	1
91	23.04	Произведения отечественных поэтов о Великой Отечественной войне.	Лекция, презентация	1
92 93	24.04 28.04	Произведения отечественных писателей о Великой Отечественной войне.	Семинар	2
94	30.04	Документальная хроника А.Адамовича и Д.Гранина «Блокадная книга»	Семинар	1
95	05.05	Смех сквозь слёзы. А. Чехов, М. Зощенко, Н. Тэффи.	Лекция, презентация	1
96 97	07.05 12.05	Современные писатели о главном.	Лекция, презентация	2
98	14.05	Мариам Петросян «Дом, в котором...». Подростки и виртуальный мир.	Семинар	1
99	15.05	Увлекательный познавательный квест «Разноцветный снег» Наталии Волковой	Семинар	1
100	19.05	Популярная современная литература для детей.	Семинар	1
101 102	21.05 22.05	Творческая мастерская «Мои любимые произведения» (презентация, дневник читателя, эссе, выставка).	Работа творческих групп	2
			Всего часов	102

## Литература.

### Учебники русского языка- электронная библиотека

#### Словари

1. Бешенкова Е.В., Иванова О.Е., Чельцова Л.К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Гос. ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; Е.В. Бешенкова (отв.ред.), О.Е. Иванова, Л.К. Чельцова.- М.: Словари XXI века; АСТ-Пресс школа, 2016.-592 с.
2. Большой орфоэпический словарь русского языка. - М.: Дом Славянской книги, 2016. - 182 с.
3. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. - М.: Наука. Ленинградское Отделение, 2018. - 568 с.
4. Гридина, Т.А. Орфоэпический словарь русского языка 5-11 классы + CD / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова, В.В. Бурцева. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2016. - 448 с.
5. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка. Современное написание / В.И. Даль. - М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2015. - 758 с.
6. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т.Ф. Иванова. - М.: Русский язык - Медиа; Издание 3-е, стер., 2018. - 893 с.
7. Москвин, В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. - М.: Феникс, 2018. - 944 с.
8. Морковкин В.В., Богачева В.Ф., Луцкая Н.М. Большой универсальный словарь русского языка/ Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. В.В. Морковкина.- М.: Словари XXI века; АСТ-Школа, 2016.-1456 с.
9. Толковый словарь русского языка. - М.: Современник, 2018.-288 с.

#### Справочники по русскому языку

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справ. материалы. – М.: Просвещение, 1989.- 288 с. (8 экз.)
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс-ЛИТ, 2015. - 637 с.
3. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. — М., 2015.

#### Методические пособия по русскому языку (библиотека преподавателя)

1. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / Мария Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
2. Безгодов, А. А. Рифмы и ударения в русском языке / А.А. Безгодов. - М.: Янтарный сказ, 2017. - 520 с.
3. Гладенко, Л.В. Дидактический материал по русскому языку и культуре речи. Упражнения по практической стилистике/ Л.В. Гладенко.- Комсомольск –на-Амуре: Радуга, 2016
4. Громов, С.А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов/ С.А. Громов. 36-е изд.-М.: Московский лицей, 2017.-304 с.
5. Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.
6. Козырев В. А., Черняк В. Д. Кто есть кто в русской лексикографии: справочная книга/ В.А. Козырев, В.Д. Черняк.– СПб. : Свое издательство, 2016. – 594 с.
7. Огиенко, И. И. Иноземные элементы в русском языке. История проникновения заимствованных слов в русский язык / И.И. Огиенко. - М.: Либроком, 2016. - 140 с.
8. Рогачева, Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: учеб пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. - М.: Флинта, 2016. - 160 с.

9. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование/ Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова.- 11-е изд., испр. и доп.-М.:Фэйрис-Пресс, 2016.-496 с.
10. Современная русская лексикология, лексикография и лингвогеография: сборник статей / отв. ред.: О. Н. Крылова.- Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016. - 159 с
11. Чернышев, В. И. Правильность и чистота русской речи: Опыт русской стилистической грамматики / В.И. Чернышев. - М.: ЛКИ, 2016. - 264 с.
12. Горшков, А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2015.
13. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова // Русский язык в школе. - №1.-2017.- С. 3-12
14. Ускова И.В. Интернет-ресурсы на уроках русского языка/ И.В. Ускова // Русская словесность.- №2.-2016.- С. 103-104

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

